



婷芭克酒庄 (Maison Trimbach)

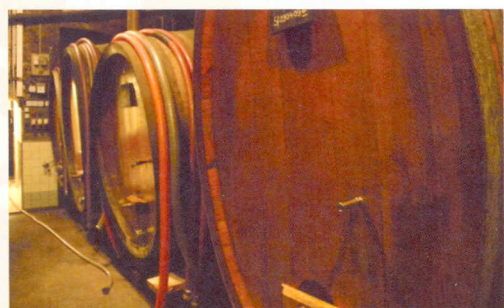
作为阿尔萨斯产区最古老也是最著名的酒庄之一，婷芭克酒庄历经3次搬迁，近4个世纪的风风雨雨，一代代人不间断地进行着葡萄酒的酿造工作，一点点凝聚成今天的规模与声誉。

婷芭克酒庄坐落在利伯维尔市的东北面，背靠一片起伏的丘陵，上面整齐的种植着一行行的葡萄。酒庄由三栋阿尔萨斯式木结构建筑组成，中间的一栋上竖立着一栋塔楼，它作为酒庄的标志性建筑，被印在了晚摘型甜酒和贵腐甜白酒的酒标上。酒庄边与塔楼遥相呼应的是一座16世纪的谷仓，高高的尖顶上摆放着一个木车轮，一只阿尔萨斯鹤鸟正从容地整理着

自己的羽毛（鹤鸟是阿尔萨斯文化的象征，很多插画上都有鹤鸟的形象）。

1626年，让·婷芭克 (Jean Trimbach) 作为家族中第一代从事葡萄种植及酿造的成员，于里克维尔城 (Riquewihr) 开创了自己的事业。他的后人让-弗雷德里克·婷芭克 (Jean-Frédéric Trimbach) 将酒庄搬到了另一个城镇于纳维尔 (Hunawihir)，因为这里有极适合雷司令生长的土壤环境。1839年，弗雷德里克·艾米尔 (Frédéric-Emile) 出生在这里，他是家族史上最出名的人物。在他的精心管理之下，酒庄获得了飞速发展，并在1898年赢得了布鲁塞尔国际葡萄酒评比金奖，这也是酒庄获得的第一个国际大奖。为了获得更大的发展空间，一战后，婷芭克酒庄再度搬迁至位于阿尔萨斯产区中心位置的利伯维尔市 (Ribeauvillé)，并在贝尔纳 (Bernard) 和于贝尔 (Hubert) 两兄弟以及贝尔纳的儿子现任庄主皮埃尔 (Pierre) 的带领下，进一步提高了酒的品质，在国内及国际上赢得了更高的声誉。2006年，婷芭克酒庄被评为世界十大白葡萄酒生产者，而酒庄酿制的顶级雷司令酒克劳-圣于内 (Clos Saint-Hune) 则被称为雷司令之王 (Roi de Riesling)。

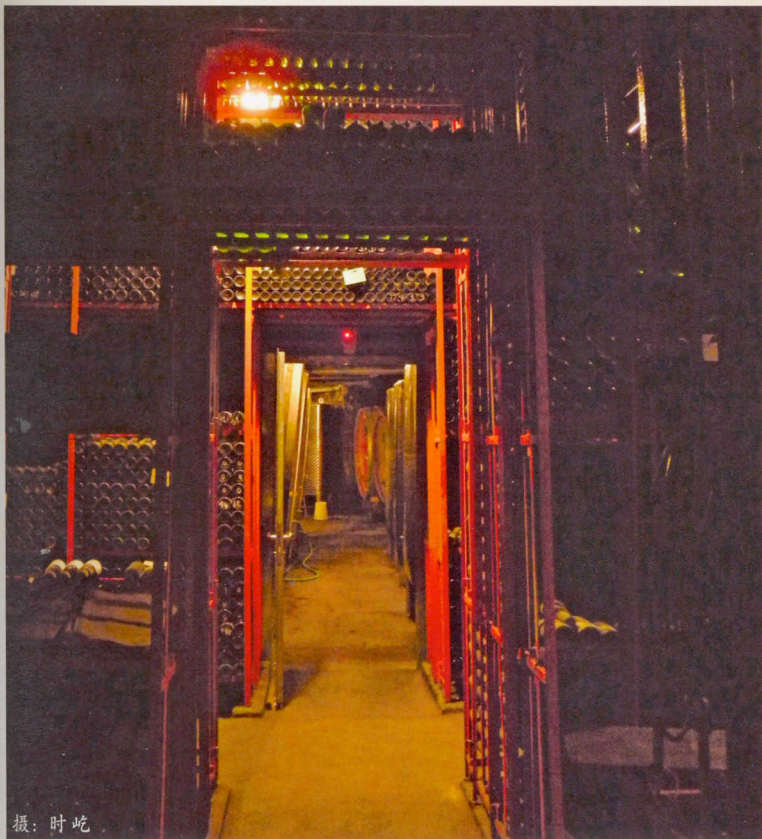
与其他阿尔萨斯名庄一样，婷芭克的酒也全部是装在瓶中陈年。所有老年份的酒和特级酒都摆放在地下酒窖中，而新出的一般等级的酒，则用木箱整齐地摆放在有恒温控制的大型



贮藏间中。位于地下的酿酒区，温度保持在20℃左右，四周放置了许多大型木桶 (Foudre)，葡萄在完成压榨后，就是在这些桶内完成发酵过程。所有的桶基本都使用超过百年，最老的一只在1717年就投入使用，前后近300年，经历过家族几乎所有的变迁。虽然酒庄也购置了新的不锈钢酒槽，但高等级的葡萄酒依然用传统

推荐葡萄酒：

2001年雷德里克-艾米尔特选窖藏，375周年纪念款（Cuvée Frédéric Emile, 375e Anniversaire）：此款是婷芭克酒庄375周年纪念款，这款酒足足陈放了6年才上市，酒液为明亮的柠檬黄色，带有充沛的成熟果香和矿石香气。因为葡萄成熟度良好，酿造时又非常注重平衡感，酒精够成坚强的骨骼，圆润的脂类物质构成了饱满的血肉，而丰富的酸味和成熟的果香让酒在口腔中充满了活力。结束时，以淡淡的酸味收尾，果香会长时间停留在口中。



摄：时屹

的木桶酿制而成。在地窖中有一小堆酒用铁栅栏围着，布满灰尘，很不起眼，这些酒是他们的“家庭收藏”。里面全部是至少陈放了30年的顶尖佳酿，最老的一瓶是1887年的！这些琼浆玉酿就这样静静地沉睡在这里，等待着在某一个聚会或者晚宴上引发众人的惊叹。

在婷芭克的酒庄品酒室里陈列着一些照片和奖状，最有趣的是在葡萄酒陈列架上贴着一张纸条，上面用英文写着：“Say no to the oak”（对橡木桶说不）。由于橡木桶的气味会严重干扰甚至破坏阿尔萨斯白葡萄酒的香气，对

雷司令的伤害尤其严重，所以婷芭克酒庄在酿造白葡萄酒过程中完全不使用木桶。但每年络绎不绝的外国访客，总是习惯性地问很多关于木桶的问题，庄主皮埃尔不胜其扰，最后干脆把这行字贴在了酒架上。

婷芭克酒庄的干型白酒都非常强调酒体的均衡和香气的饱满、富有层次。酒中基本不含糖分，但成熟的果香不会产生酒很干瘦的感觉。晚摘和贵腐型甜酒只在好年份制作，口感不是一味追求甜美丰腴，而是保有足够酸度以保证口感清爽。所有的高级干型白酒和甜白酒都极富陈年潜力。婷芭克有两款顶级的干白葡萄酒，一是克劳-圣于内（Clos Saint-Hune），一是弗雷德里克-艾米尔特选窖藏（Cuvée Frédéric Emile）。克劳-圣于内位于特级产区罗萨盖尔（Rosacker）中，曾有石墙环绕（法语“Clos”就是石墙的意思），现已不存在。如前文所述被称为雷司令之王；与它齐名的弗雷德里克-艾米尔特选窖藏，以家族最出名的庄主弗雷德里克·艾米尔·婷芭克命名，葡萄园位于两个特级葡萄产区盖斯贝格（Geisberg）和奥斯特贝格（Osterberg）之间的精华区域。婷芭克酒庄不在酒瓶上标出特级产区的名字，但是会使用暗金色的酒标来区别一般的明黄色酒标。



摄：时屹



摄：时屹

在阿尔萨斯，几乎每一个酒庄，都有属于自己的故事。阿尔萨斯的酒庄是平凡的，他们没有过多的头衔，也没有刻意去追求本应属于自己的那份荣誉，但阿尔萨斯人用自己的方式诠释了葡萄酒的精神：隐忍、坚持、宁缺毋滥！虽然征战不断，但阿尔萨斯人对葡萄酒的热爱从没有中断过，正如他们热爱自己的祖国一样。从这个意义上说，他们又是不平凡的，他们用勤劳的汗水和默默无闻的坚守跨越了平凡，收获了伟大和成功。游走在阿尔萨斯这片如诗如画的土地上，欣赏美景、品尝美酒，还有无数动人的故事可以听，有乐如此，夫复何求？■