

the world's best wine magazine

July 2006

# Decanter

## The world's top 10 white winemakers

Les dix meilleurs vinificateurs de vins blancs au Monde.



### 9 Pierre Trimbach Maison Trimbach, Alsace

Pierre Trimbach is a 12th-generation Trimbach of Ribeauville. After an oenology degree in Beaune and several months working in California, he joined the family company in 1979, taking responsibility for the vineyards and winemaking in 1985. The Trimbach style, one of the driest and most precise in all Alsace,

continues to draw applause, from its entry-level Pinot Blanc, up to the world-famous single vineyard Clos Ste Hune.

Trimbach, under Pierre, is one of the last true producers of the traditional dry style of Alsace wines, due to the family tradition of fermenting their wines up to vendange tardive level to absorb the last vestige of residual sugar. The style is described by Freddy Price as 'Presbyterian, slim, tight-lipped and somewhat austere when young'. Trimbach himself says his wines are 'dry yet full bodied, refresh the palate by their purity and a harmonious and vibrant ripe acidity on the finish that is ideal for gastronomic and hedonistic pleasures'. For Trimbach fans, once you get used to them, it becomes very difficult to go back to the fuller, fatter styles. SS

Signature wines: Clos Ste Hune, Cuvée Frédéric-Emile

Stockist: Pgn

### Résumé

Le style Trimbach, l'un des plus secs et des plus précis de toute l'Alsace continu d'être applaudi, depuis son vin d'ouverture le Pinot Blanc jusqu'au Clos Sainte Hune connu dans le monde entier.

Trimbach, sous l'influence de Pierre, est l'un des derniers vrais producteurs de vins d'Alsace de style traditionnel sec, avec des vins fermentés jusqu'au dernier gramme de sucre résiduel.

Pierre Trimbach dit lui-même que ses vins sont secs mais puissants, qu'ils rafraîchissent le palais du fait de leur pureté et de leur vibrante acidité mûre mais harmonieuse en fin de bouche, ce qui les rend idéals pour la gastronomie.

Pour les fans de Trimbach, une fois qu'ils sont habitués à son style, il devient très difficile de rejoindre les styles plus riches et plus ronds.