

Pour votre compréhension, je vais remonter deux ans en arrière, alors que nous revenions du Bugarach.

Je m'étais sentie particulièrement appelée par ce haut lieu énergétique sans me poser d'autres questions. Quelques jours après notre retour, alors que j'étais en état de conscience modifiée, j'ai pénétré dans une galerie sous le Bugarach et je me suis trouvée face à une muraille faite de cristaux bruts de toutes les couleurs.

Au fil des jours, et des mois, ma vision c'est élargie. Un pilier couleur améthyste m'est d'abord apparu ; puis, petit à petit, j' ai vu que je me trouvais dans une immense salle ronde dont tous les murs étaient remplis de cristaux de diverses couleurs (un joyeux mélange!).

Puis j'ai vu que le pilier d'améthyste avait 11 compagnons, chacun d'une autre couleur (toutes des couleurs pastel).

Les piliers délimitent un passage le long des parois. Au centre se trouve un gros bloc de ce que je pensais être du quartz sur lequel est posé un crâne de cristal.

Sur un des côtés le long de la paroi, passe un impétueux torrent de montagne dont l'eau est rempli de paillettes de cristal (j'ai eu le message que c'était la quintessence d'amour et de lumière).

J'ai donc compris que j'étais dans un temple dont j'étais la grande prêtresse.

Peu à peu j'ai su que le temple s'appelait "Aléos" et que je me devais d'activer régulièrement les cristaux afin qu'ils produisent: énergie, lumière et son, ceci afin de soigner notre bien-aimée Gaïa.

Notre très cher Christ'al Chaya m'a confirmé en canalisation que tout ceci était exact et que le crâne était celui de Marie Madeleine.

Malgré tout je me posais quand même quelques questions et en particulier je m'interrogeais sur la présence en un même lieu de cristaux qui par ailleurs sur terre ne sont pas situés sur des sites identiques.

L'illumination est arrivée par le biais de Cyril, quand Danièle nous a expliqué qu'il canalisait les cristaux Andara. Une nouvelle variété de cristaux.

Ma curiosité et mon amour des cristaux m'ont incité à consulter internet.

Ce fut une révélation immédiate : non seulement je retrouvais enfin le grand cristal bleu situé

sur Altaïr (ma planète d'origine), mais je réalisais que les cristaux de mon temple n'étaient pas des quartz mais bien des Andara.

Autant vous dire que j'ai commandé sans réfléchir mes trois premiers Andara (bleu luminescent, chamane et blanc luminescent)

C'est lors de ma première canalisation avec Cyril que l'histoire s'est complétée. J'ai réalisé ma reconnexion, non seulement avec la grande prêtresse des Andara, mais avec mon rôle de reine de ces mêmes Andara.

J'ai appris qu'à l'époque de l'Atlantide, j'étais une grande prêtresse très dérangeante car je m'étais opposée à la guerre contre la Lémurie.

Dans les jours qui ont suivis d'autres information me sont revenues: voyant que je n'étais pas écoutée et ayant connaissance de la catastrophe Atlante, je décidais de retirer immédiatement aux Atlantes la puissance des cristaux Andara. Pour cela je décidais de construire 51 temples avec les Andara d'Atlantide que je plaçais sur la grille éthéro-énergétique de Gaïa, a des endroits stratégiques (pour le moment je ne situe pas encore ces endroits, sauf bien sur le Bugarach).

Je ne sais pas non plus pourquoi le chiffre 51 (si ce n'est que c'est un chiffre récurrent dans ma vie actuelle). Il restaient des cristaux que je décidais d'enfouir en vrac dans ce qui serait un jour la Sierra Nevada américaine.....

Stop, message au moment où je tape cette dernière phrase!!

il n'y avait pas de restes, les cristaux que l'on trouve actuellement sont ceux d'un des temples qui a été détruit lors de séismes successifs et que je n'ai pas pu et pas voulu protéger. Il fallait que je laisse certains Andara revenir à la surface car les temps étaient venus.

J'active désormais en conscience les temples restants soit par transmission de l'énergie produite à Aléos qui se propage le long de la grille, soit comme cela m'est déjà arrivé par deux fois en me disloquant en 51 parties pour être dans chaque temple en même temps (c'est plus que surprenant, je ne vous dis pas l'effet que ça fait, c'est indescriptible!)

Voilà un résumé de mon histoire.

Amour et lumière
Samanatiah/Abanaël